

***Pourquoi les serpents  
ne jouent  
pas au billard ?***

**Comédie écrite  
par ALFRED**

**Pourquoi reformer le duo célèbre DUVAL et LEFRANC ?**

**Pour l'argent bien sûr !**

**Mais comment au bout de toutes ces années  
les deux comédiens vont ils réagir ?**

**Sont ils prêt une fois de plus à gommer leur égo  
pour ne faire qu'un !**

# Intro sur une musique de cirque

## Les Paparazzis !

*(Personnage 1 rentre avec un appareil photo en bandouillière  
et photographie un cintre. Personnage 2 rentre, étonné et engage  
la conversation)*

P2

Tu photographies vraiment n'importe quoi !

P1

C'est la déformation ! Je suis paparazzi, je ne peux pas m'en empêcher !

P2

Mais moi aussi, je suis paparazzi ! Mais je me maîtrise ! Je fais attention !

P1

*(En s'énervant)*

Mais je ne peux pas ! J'ai des pulsions ! Il faut que ça sorte !  
Je photographie tout ce qui bouge.....*(il va vers le public, il regarde une femme)*  
.....Les belles ! *(il en regarde une autre, il tombe sur une moche, il revient  
sur la belle)*.....Heu.....Les belles !

P2

*(Il s'approche de P1 et il photographie sa braguette)*

.....Les petites !

*(Il retourne l'appareil vers sa braguette)*

..... Les grosses !

P1

Excellent ! De mieux en mieux ! Tu fais de l'humour maintenant !  
Ça nous change !

P2

*(Fier)*

Hé oui ! J'ai décidé d'être un peu plus léger ! La vie est tellement difficile. Regarde le public, il est venu se détendre parce que leur vie n'est pas facile. Tu comprends ?

P1

*(L'ai bête)*

Et oui, j'ai compris, je ne suis pas con ! *(Il regarde le public)...*  
C'est dur d'avoir une vie médiocre ! *(Il se reprend)*  
Attention ! Je ne parle pas de vous. *(il regarde le public)*  
Enfin..... pas tous !

P2

De mieux en mieux ! Un expert en communication !  
On va pas ramer après ça !

P1

Mais non, tu sais bien ce que je veux dire ! J'ai du mal à m'expliquer !  
Je ne trouve pas mes mots !

P2

Tu m'étonnes ! Voilà ce qui arrive quand on quitte l'école  
en sixième !

P1

Oui ! Et alors ? Je ne dois rien à personne !  
Je me suis fait tout seul, moi !

P2

ça se voit ! Non, mais ne t'énerve pas ! Je vois ce que tu veux dire !  
Je suis assez intelligent, moi, pour décrypter ce que dit l'homme du peuple !

P1

Alors..... Vas y ! explique ! Puisque, toi, buona être intelligent !  
C'est vrai que toi, ton parcours scolaire est unique !

P2

Mais oui....Et j'en suis fier !

P1

*(Moqueur)*

Y'a pas de quoi ! Il est vraiment unique ! UNIQUE !

*(Il regarde le public)*

Il a fait une seule classe ! UNIQUE !

Le CM2!....Pendant 15 ans ! UNIQUE !

Dans le livre des records, je vous dis !

P2

*(Agacé)*

C'est bon, c'est bon, on va pas faire toute la soirée la dessus !

P1

Mais on pourrait ! On pourrait !

P2

De toute manière, si on était vraiment intelligent

On serait de l'autre côté !

P1

*(ne comprenant pas, il se tourne vers l'autre côté)*

..... de l'autre côté ? Je ne vois pas l'intérêt !

P2

*(il souffle, accablé)*

De l'autre côté de l'appareil

*(Il montre l'appareil photo)*

P1

De l'autre côté ?

P2

T'es sur que tu as fait ta sixième ?

.....De l'autre côté de l'appareil photo !....Être une vedette, quoi !

Avoir réussi quelque chose de sa vie !

P1

Moi, je trouve qu'on a pas mal réussi !

P2

Exact ! Fouiller les poubelles pour apprendre que Ophélie Winter prends des dragés FUCA parce qu'elle est constipée ! Ça, c'est de l'info !  
Ça mérite une photo et un article !

P1

Mais bien sûr ! Ça intéresse les gens ! Les gens veulent savoir !  
Comprendre comment vivent les stars. Le public veut pouvoir se dire

« Tiens, elle comme moi ! »

*(Il parle au public)*

C'est pas vrai, tu demandes ça, toi, non ?  
Moi, en tout cas, je me dis, elle est comme moi !

P2

T'es constipé ?

P1

De quoi tu parles ?

P2

Comme, Ophelie Winter ! Elle est constipée, oui ou non ?

P1

Mais on s'en fout de ce qu'elle a ! Mais on doit le dire au public !  
C'est un devoir d'information !

P2

*(Pas convaincu)*

Si on veut ! Photographier les stars à Cannes qui montent les marches  
C'est leur boulot, elles sont là pour ça, mais aller se cacher dans un container  
pendant toute une nuit pour savoir avec qui couche Mimi Mathy !

P1

Surtout que cette fois là, on a rien vu ! Quand Mimi Mathy est sortie  
On l'a pas vu passer ! Elle était plus petite que le container !  
On a louper le scoop !

P2

*(énervé)*

Louper le scoop ! Louper le scoop ! Tu n'as que ce mot à la bouche !  
C'est pas une vie, enfin !

P1

Houlala ! Mais qu'est ce qui ne va pas ?  
Tu me fais une petite déprime, toi !  
Allez, il faut te reprendre !

P2

*(Accablé)*

Non ! Mais, enfin, franchement, t'es content de ton boulot, toi ?

P1

*(Réfléchissant)*

Heu.....Ben, oui ! Tu sais, je fais à peu près le même boulot et je suis payé 10 fois plus qu'avant ! Alors, tu sais, les états d'âmes !

P2

Tu faisais quoi, avant ?

P1

J'étais éboueur ! Alors, quand j'ai su que certains journeaux étaient prêt à payer plus de 2000 euros pour avoir la PHOTO de la poubelle de Patrick Bruel..... Y'a pas à hésiter !

P2

La photo ?

P1

La photo !

P2

Et Voici pourquoi ça s'appelle des journeaux poubelles !

P1

Mais, attention, tout le monde les lis !  
*(Il parle au public)*....Tiens, combien il y a en a qui lisent  
Voici, Closer, Gala, public et tout la smala ?  
..... personne ?

P2

Mais bien sûr ! Tu le sais bien, personne ne les achète et personne ne les lit, c'est pourquoi tout logiquement, ces journaux tirent à 2 millions d'exemplaires !.....Par semaine !

P1

ha bon ?

P2

Mais non ! Les gens les lisent chez le coiffeur, chez le dentiste chez les docteurs.....

P1

Ha d'accord ! Sans le savoir, on travaille pour les professions libérales !

P2

Si on veut ! Quelque part, on fait partie de la grande famille des artisans !

P1

Et oui, fait main, fait bien ! L'artisanat !

P2

Exactement ce que dit ma soeur !  
Fais main, fais bien !

P1

Elle est journaliste, paparazzi ?

P2

Non ! Elle est pute à Pigalle !

P1

Ha oui, fais main, d'accord, j'ai compris !  
Excellent ! Mais attention ! Y'a de la concurrence !  
On dépend du marché !

P2

Et oui, toute les stars sont côtées, comme des bagnoles !  
Un Jean-pierre Pernaut, seul au bar !  
Ça vaut rien !

P1  
Même pas un ricard ?

P2  
Rien..... je te dis !

P1  
Jeux de mots !  
Pernaud....Ricard !

P2  
De mieux en mieux !  
C'est l'overdose d'humour !

P1  
Non, mais ce qu'il faut pour bien vendre  
c'est un divorce de star !

P2  
Avec des enfants au milieu !

P1  
C'est plus cher avec des enfants !

P2  
Si en plus, la star à un peu, je dis bien, un peu, tripoté les enfants  
C'est le jack-pot !

P1  
C'est comme ça !  
Le jack-pot ! T'es sûr quoi, en ce moment ?

P2  
Houlala, ne m'en parle pas, un truc de merde !

P1  
Un divorce de star ?

P2  
Non !



P1

Un acteur pédophile qui aime faire ça avec les animaux ?

P2

Mais non même pas ! Ça vas même pas payer  
les pélicules et le papier photo !

P1

Un homme politique qui sort avec une mineure ?

P2

Mais non !  
Le mariage de ma soeur !

# **N O I R**

PIERRE DUVAL

C'est nul !!

LUCIEN LEFRAND

Comment c'est nul ?

PIERRE DUVAL

C'est nul ! Un point, c'est tout !

LUCIEN LEFRAND

Mais ça a marché ! Le public a apprécié !

PIERRE DUVAL

*(Hautain)*

Ha !!! ça commence ! Si le public a apprécié !  
Tout est permis ! C'est nul ! Le début du spectacle est nul !  
Toi aussi, t'es nul ! Tu es pathétique !  
Se reformer après 15 ans d'absence, ce n'est pas une bonne idée !  
Salut ! *(Il sort)*

LUCIEN FEFRAND

Pierre ? Enfin ! Tu ne peux pas me faire ça !  
*(Qui reste seul, il téléphone)*

PIERRE DUVAL

*(En coulisses)*

Je vais me gêner !

LUCIEN LEFRAND

Allo ? Mr Camus ? ....Il est parti !! Ben parti quoi !  
Je suis seul je vous dis ! Il est PARTI !!!!  
Que je me calme ! Que je me calme ! Moi aussi j'ai mis mes économies dans cette  
affaire ! Si il nous pète entre les mains.....je suis mort !  
Vous allez l'appeler ?...Oui, je reste là ! Les retraités ? Ils sont dans la salle !  
Je ne sais pas ! La plupart sont sourds ! Il va revenir dites ?  
*(Il fait les 100 pas)*  
je le savais que c'était pas une bonne idée ! Je le connais, l'engin !  
C'est pas un cerveau qu'il a ! c'est un ordinateur ! Il écoute, il enregistre les  
données, il te met le petit sablier devant les yeux et hop, il te balance sa réponse !  
Il fallait pas le brusquer ! 30 ans qu'il est comme ça ! .....*(Il réfléchit)*  
Remarque, il a peut-être peur lui aussi ! C'est que c'est pas évident !  
Au bout de 15 ans d'absence, reformer le duo célèbre « DUVAL et LEFRANC »  
Quand tu as rempli des Zénith, des Olympia, des stades de foot....On pouvait jouer  
n'importe où, n'importe quand ! C'était plein ! Tiens je me souviens même un  
mardi soir à Montauban en plein hiver !.....plein !  
Non ! Il fallait lui présenter la chose autrement ! Comme toujours, il faut lui  
ammener la chose en lui faisant penser que l'idée vient de lui !  
*(Il regarde une personne dans le public)*....Vous faites pareil, monsieur avec votre  
femme....Vous avez raison ! Malin donc tranquille ! Maintenant il est parti !  
Qu'est ce que vous croyez ! J'ai essayé seul ! C'est dur !  
Quand un Duo a cartonné, qu'il est rentré dans la mémoire collective, continuer en  
solo !.....Autant le dire.....je rame ! Attention ! Je joue ! Mais dans des endroits

un peu plus petits !.....Beaucoup plus petits.....Alors quand Mr Camus m'a proposé de reformer le duo.....Je n'ai pas hésiter une seconde !

DUVAL  
(*Qui rentre*)  
A quoi ?

LEFRANC

De quoi ?....Quoi ?

DUVAL

Tu n'as hésiter une seconde à quoi ?

LEFRANC  
(*Il réfléchit*)  
A venir ici.....texte su par coeur !

DUVAL  
(*Etonné*)  
Tiens donc ! Tu n'improvises plus ?

LEFRANC

Enfin ! Un peu, quoi ! Tu me connais !

DUVAL

Justement ! Donc tu as tellement besoin d'argent que ça !

LEFRANC

Mais je n'ai pas besoin d'argent !  
Enfin !....( *il s'emmèle les pinceaux*)...Comme tout le monde !  
Il en faut pour vivre ! Tu n'as pas besoin d'argent toi ?

DUVAL

Non !.....Pas comme ça !

LEFRANC

Quoi ? Pas comme ça ? Qu'est ce que ça veut dire pas comme ça ?

DUVAL

je ne suis pas prêt à faire n'importe quoi avec n'importe qui  
pour gagner quelques misérables Euros !

LEFRANC

*(Choqué)*

N'importe quoi ? N'importe qui ?  
Misérables Euros ? Je te remercie !

DUVAL

Je ne t'en veux pas à toi ! Ce n'est pas ta faute !  
Ça te dépasse un petit peu tout ça, hein ?  
C'est comme dans un divorce ! Remettre le couvert 15 ans après la séparation,  
c'est pas bon ! D'accord les enfants ont grandi,  
on a fait sa vie chacun de son côté!  
En hop, un coup de nostalgie, on repart pour un tour !  
Quand t'as raté le train ! Tu prend l'autobus !

LEFRANC

Je suis désolé, Pierre ! Je n'ai rien compris !

DUVAL

je sais ! Je sais !  
J'ai rien contre toi ! .....Enfin ! J'ai plus rien contre toi !

LEFRANC

Quoi plus rien ? Qu'est ce que j'ai fait ?

DUVAL

Mais rien ! Tu fais ce que tu peux !  
Tu as toujours fait ce que tu pouvais !

LEFRANC

je me suis toujours donné à fond pour le duo !

DUVAL

je sais, je sais ! De toute manière....Seul, tu vauX rien !

LEFRANC

C'est pas vrai !.....Bon....Je remplis pas des stades, enfin pas encore  
mais je me débrouille pour jouer dans .....

DUVAL

*(Il regarde la salle, dédaigneux)*  
....Dans ce genre de lieu !!!

LEFRANC

Qu'est ce qu'il a.....Ce lieu !.....C'est sympa !

DUVAL

Mais oui, c'est sympa de jouer pour des....  
Au fait...On est répétition ?

LEFRANC

Heu...Oui !

DUVAL

Alors Pourquoi il y a du public ?

LEFRANC

Ha.....ça c'est rien ! Cest Mr Camus ! Il fait payer pour voir les répétés !  
C'est des retraités ! T'en occupes pas ! Ne les regarde pas !  
Ils sont sympas !

DUVAL

Tu ne travailles plus avec Robert ?

LEFRANC

Ben si !

DUVAL

Et pourquoi il se fait appeler Camus ?  
Camus c'était le nom du producteur de Johnny, tu sais ?

LEFRANC

*(Il sourit)*

c'est fait pour ! Il se fait appeler Camus avec un « K »  
les gens se trompent souvent et hop ils travaillent avec Robert !  
*(Il réfléchit)*....Au fait Pourquoi t'es revenu ?

DUVAL

Qui ? Moi ?

LEFRANC

Ben oui !!! Si tu n'as pas besoin, ni envie de retravailler avec moi...  
pourquoi t'es revenu ?

DUVAL

*(Grand silence)*

Je ne sais pas ! Roger m'a appelé, il m'a supplié de revenir pour une date  
dans une grande salle pour une soirée caritative !  
La reformation du duo célèbre va faire venir beaucoup de monde utile pour cette  
soirée ! Normalement, il y aura TV, presse, tous les médias seront là pour nous  
voir sur scène !

LEFRANC

*(Etonné)*

Ha bon ! On va faire une grande salle ?

DUVAL

T'es pas au courant ? Roger t'as rien dit ?

LEFRANC

*(Un peu perdu)*

Heu ! Non....enfin oui ! Ha....oui....bien sûr !

DUVAL

*(Il s'approche de lui)*

Il t'as rien dit ! Qu'est ce qu'il t'as dit ?

LEFRANC

*(Gêné)*

Et bien !.....Il m'a dit qu'on ferait une tournée de 100 dates dans toute la France  
comme au bon vieux temps !

DUVAL

*(Qui pète un cable)*

L'enfoiré !! 100 dates ! Mais il est fou !  
J'ai pas envie de me retrouver avec toi à Melun en hiver  
dans le Formule 1 du coin !

LEFRANC

Mais je ne ronfle plus !

DUVAL

Mais je m'en fous !

LEFRANC

Et en plus, il m'a promis qu'on ira pas au Formule 1 !

DUVAL

Mais c'est pas le problème !

LEFRANC

C'est quoi le problème, alors ?

DUVAL

*(Qui hésite)*

C'est que Je n'ai plus envie de faire ça !

LEFRANC

Quoi ça ?

DUVAL

Ce qu'on a fait pendant 15 ans ! Raconter des conneries pour des gens qui rigolent pour n'importe quoi ! Je suis fatigué de tout ça !

LEFRANC

Ben.....Personne te force ! je te répète la question !  
Qu'est ce que tu fous là ?

DUVAL

*(Exédé)*

Tu m'emmerdes ! Pour l'argent ! Voilà t'es content !

LEFRANC

Quel argent ?

DUVAL

Pour la soirée ! Malheureusement je ne peux pas cracher sur 5000 Euros !

LEFRANC

*(Etonné)*

Quoi 5000 ! Qui 5000 ! Qui touche 5000 ?

DUVAL

*(Qui s'aperçoit de son erreur)*

La boulette ! Combien il te donne, Robert ?



LEFRANC

Pour la soirée ?.....Rien !  
Il m'a dit que si ça se passait bien, je serais bien payé pour la tournée !

DUVAL

Mais je ne la ferais pas .....la tournée !

LEFRANC

Je ne toucherais pas d'argent, alors !

DUVAL

Bien ! On avance !

LEFRANC

Qu'est ce qu'on fait alors ?  
On joue dans deux jours, il faudrait travailler, non ?

DUVAL

Parce que tu comptes jouer quand même !

LEFRANC

Hé l'autre ! Je ne vais cracher sur une occasion pareille !  
Une grande salle ! Et pas n'importe laquelle !  
L'olympia !

DUVAL

Même si tu n'es pas payé ?

LEFRANC

je m'en fous ! Tu veux que je te dise la vérité !  
Je veux retravailler comme avant ! On était bien !  
On remplissait ! On était riche ! On s'amusait !

DUVAL

Tu t'amusais ! Toi, un rien t'amuse !  
T'es toujours content !

LEFRANC

Tu crois que ça m'éclate de traverser la France pour arriver à Quimper  
Pour jouer dans un petit café-théâtre, sympa d'ailleurs où 25 personnes  
m'attendent..... dont 10 invitations !  
Alors qu'avant on remplissait des Zénith !  
J'ai envie de refaire tout ça ! Sois sympa !

DUVAL

Mais je n'ai pas envie d'être sympa !  
On est séparé je te signale !

LEFRANC

je sais, mais maintenant qu'on est là !  
On pourrait essayer de .....  
On tente..... la corrida ?

DUVAL

Ce vieux truc ?  
Pourquoi pas ?

*PETIT NOIR*

# LA CORRIDA

*(Personnage 1 rentre sur une musique de corrida.  
Il porte un béret et une muletta. Personnage 2 est déjà sur scène)*

P1

Olé.....Toro !

P2

*(Etonné)*

V'la autre chose ! On peut savoir ce que tu fais ?

P1

Je me prépare..... Hey....Toro !

*(Visiblement, il prend P2 pour un taureau)*

P2

A quoi ? Tu te prépares à quoi ?

P1

A la manif de demain !

P2

Quelle manif ?

P1

*(Etonné)*

Hé.. L'autre, il sait même pas qu'il y a une manif !

Illétre, vas ! Enfin..... la manif, quoi ?

P2

Désolé ! Je ne vois pas !

P1

Houlala ! Le boulet ! La manifestation sur la corrida !

P2

Y'a une manif contre la corrida ?

P1

Ha, ha .....(*Il rit*)....L'inculte !.....Pour la corrida !

P2

Comment pour ?....Tu veux dire contre ?

P1

Mais non, t'es sourd ! Pour....Pour la corrida !

P2

Mais c'est pas possible ! On ne peut pas être pour la corrida !  
Tu t'es trompé !

P1

Ha, mais alors, c'est un double boulet !  
Pour ! JE SUIS POUR la corrida !

P2

Mais enfin ! Tu es malade, tu n'es pas sain de corps et d'esprit !  
La corrida..... C'est.....

P1

Super beau ! Quel spectacle !

P2

J'ai compris ! Toi, tu n'as pas pris tes médicaments !  
La corrida....Un spectacle !

P1

Grandiose !.....Olé ! Les habits de lumière, les mouchoirs qui tournent ....

P2

Le taureau mort au milieu de l'arène !

P1

Ouah....aussi ! Les deux oreilles et la queue !.....olé !

P2

Et tu trouve ça beau, toi, un taureau mort au milieu d'une arène ?

P1

Tu ne peux pas comprendre.... C'est une tradition !

P2

Quoi ? Une tradition ? De tuer sauvagement une pauvre bête qui n'a rien demandé à personne ?....Parce que le taureau, il n'a rien demandé !

P1

Je doute, c'est dans les gènes de la bête !

P2

Ne doute pas ! Il n'a rien demandé ! Bon, je veux bien que dans le tas, il ya en a un, qui, par déprime passagère réclame à se faire zigouiller, mais la plupart ne demande rien à personne !

P1

C'est la tradition ! Tu n'y peux rien ! C'est la comission européenne qui l'a dit !  
On ne peut rien faire contre les traditions ! Ça existe depuis toujours !  
C'est ça.... La tradition !

P2

Donc, sous prétexte que ça existe depuis toujours, on peut rien changer ?

P1

Exact ! Malheureux ! On ne touche pas aux traditions !  
Tiens, l'OGCN joue mal au foot...C'est une tradition ! On peut rien y faire !  
Même si tu leur donne 100 millions d'Euros de budget.....  
Ils joueront mal !..... C'est une.....

P2

Tradition.....J'ai compris !

P1

MIREILLE MATHIEU !!!!!!!

P2

*(Il cherche dans la salle)*  
Elle est là ?

P1

Mais non ! Enfin..... *(Il regarde le public)*  
J'en sais rien !

P2

Alors.....Quoi ?....Mireille Mathieu ?

P1

Et bien ! La coiffure de Mireille Mathieu  
(*Faire le geste du carré*)..... c'est une ....

P2

Tradition !....J'ai compris !

Mais pour revenir au taureau, tu ne vas pas me dire qu'on ne peut pas trouver un autre moyen pour ses derniers jours ! Moins sauvage, je veux dire !

P1

Mais non, mon pauvre ami ! Tu ne peux rien changer dans une tradition ! C'est les règles de la tradition ! Le taureau doit mourir au milieu d'une arène, à coup de sabre !....C'est comme ça !

P2

Après avoir été blessé avec des pics et surtout, bien fatigué par les abrutis à chevaux !

P1

Mais c'est normal ! (*Il rit*)....he l'autre ! Si le taureau n'est pas fatigué, il va facilement tuer le toréro !

P2

Et alors ?..... C'est pas bien ?

P1

Ben non ! Ce n'est pas la tradition !  
Ça arrive rarement ! Heureusement !

P2

Pour le torero ?

P1

Mais non ! On s'en fout du torero !  
Pour la tradition ! Mais enfin, t'es inconscient ou quoi ?

P2

Je suis désolé ! Je ne me rends pas bien compte !

P1

Alors toi, tu voudrais que l'on tue chaque fois le toréro ?

P2

ça pourrait devenir une tradition ! Et après, on élèverait des petits toréros qui une fois grand irait mourir dans l'arène piétiné par un taureau !

P1

Mais on ne peut pas !

P2

ça changerait la tradition !

P1

Oui ! ...Heu, mais non ! On tuerais un être vivant à chaque fois !

P2

Mais c'est ce que l'on fait, actuellement !

P1

Non, c'est un animal ! Mais là, c'est un être humain !  
On ne peut pas ! Ce n'est pas dans la.....

P2

Tradition..... chrétienne !

P1

Mais enfin ! Tu ne vas pas comparer un être humain avec une bête ?

P2

Et pourquoi pas ? Sous prétexte qu'il s'agit d'un animal, on peut faire n'importe quoi !

P1

J'ai pas dis ça !

P2

Mai tu l'a pensé !

P1

Tu exagères, là ! Ce n'est qu'une vache, après tout !  
On va pas pleurer pour une vache !

P2

Ce n'est pas une vache ! C'est un taureau ! Qu'on élève pour ça !  
Dans le seul but de mourir dans une arène devant des bourgeois embagouzés en  
mal de sensation forte !

P1

Stop ! Je t'arrête ! Pas mourir atrocement ! Il va se battre dans une arène, mais  
comme un gladiateur.....Il y a en qui meurent pas !

P2

Pas beaucoup !

P1

Comme les gladiateurs ! Et le survivant, il retourne dans l'enclos et il explique  
aux autres comment il faut faire pour rester en vie. Ça devient un exemple !  
Le taureau survivant devient un guide pour les autres taureaux !  
Et il devient.....Spartacus ! Le chef des gladiateurs !

P2

Le chef des gladiateurs ?

P1

Ne joue pas sur les mots ! Le chef des taureaux !

P2

Quand même.....C'est cruel, comme démarche !

P1

Et le steak que tu as mangé, hier soir !

P2

Quoi, mon steak ! Mon entrecôte bordelaise ?

P1

Oui ! D'ou elle vient ?

P2

T'es fatiguant ! Elle vient de chez mon boucher !



P1

Jusque là, on est d'accord ! Mais avant, le boucher, d'où vient ton steak ?

P2

Mais j'en sais rien !

P1

Il vient d'une vache !

P2

*(Innocent)*

Non ?

P1

Hé oui, étonnant, non ? Et attention, la vache ne s'est pas battue dans l'arène !  
Il y a eu meurtre !

P2

Comment meurtre !

P1

He oui, mon petit gars !.....Meurtre ! La vache, on lui a rien demandée. Il y a eu enlèvement au petit matin pendant que tout le monde dort, ils arrivent avec pleins de camions, sans faire de bruit, ils en choisissent une vingtaine, les plus grosses et.....hop ! Direction, le centre ! Là, il y a un type en blanc, qui avec un pistolet électrique les tue une par une. Un sérial killer ! Et en plus, il est payé pour faire ça !.....  
Voilà d'où il vient.....Ton steak !

P2

Mais c'est pas pareil ! Là, c'est pour nourrir les gens !

P1

Peut-être ! Mais c'est aussi cruel ! Encore plus ! Parce que la vache, elle ne peut pas se défendre !

P2

Mais on fait ça depuis toujours pour donner de la nourriture aux gens !  
Faut bien manger ! C'est la .....tradition !

P1

*(Il sourit)*

Et alors ! Sous prétexte que ça existe depuis longtemps, on ne peut rien changer !

P2

Malheureux ! On ne touche pas à la tradition !

P1

On est d'accord !

La tradition ..... c'est sacré !

**N O I R**

PIERRE

Assez démago comme truc, non ?

LUCIEN

C'est possible !

PIERRE

ça veut dire quoi, démago ?

LUCIEN

C'est possible !

PIERRE

J'ai compris !

Tu sais, notre retour, j'y crois pas !

LUCIEN

Mais au fait, tu ne m'as pas dit le pourquoi du comment ?  
Tu veux pas partir en tournée, tu veux pas jouer nos vieux trucs, qu'est ce que tu  
fait encore là ? Parce que c'est pas vrai, pour les 5000 euros ? Hein ?

PIERRE

Tu as raison ! C'est 7000 !

LUCIEN

*(vieux)*

Mais oui, bien sûr ! Pourquoi pas 10 000 !

PIERRE

Mais oui ! Tu as raison ! Pourquoi pas 10 000 !  
Il est pris à la gorge ! Il ne pourra pas refuser !

LUCIEN

Non, mais là, je déconnais !

PIERRE

Mais c'est toi qui a raison ! Autant le plumer cet enfoiré !  
Ha.... Il veut qu'on joue ! Et bien..... on va jouer, et ça va lui coûter un max !  
Tu te rappelles du skecthe de la Boxe ?

LUCIEN

Ben oui.....je l'ai retravaillé

PIERRE

C'est parti !

En place !

# LA BOXE

*(Une personne parle au téléphone )*

Je t'arrête tout de suite ! Tu sais qui je suis ?.....Tu sais qui je suis ?  
Dis le !.....Dis le !..... je veux te l'entendre dire..... J'attends !  
Je suis.....Monnnnsieur....allez...dis le.... Mr NATHALIAN ! C'est dur, hein ?  
Et quand monsieur Nathalian dit, Monsieur Nathalian.... Fait !  
Ecoute moi ! Je t'ai dis que ta femme allait te quitter, non ? Et bien....  
Nathalian Fait ! .....Elle habite avec moi !

Allo ? T'es toujours là ? Bon, écoute, je t'ai dit que je te trouverais un boxeur de très bonne qualité pour réussir ta soirée spéciale championnat du monde en direct sur Canal plus..... je sais, je sais.....Je ne suis pas con ! Evidemment que je rendrais l'avance de 1 million d'Euros. C'est normal, y'a pas de problème ! C'est qui déjà l'adversaire ? *(Silence )*....Ha d'accord !..... Oui, oui, je connais ! Qui ne connaît pas Mike Tyson ! Il fait son retour....Il manque d'entraînement ! C'est quand même MIKE TYSON !..... heu, je te laisse, j'ai un double appel !  
*(Il raccroche)*

Mike Tyson ! C'est un tueur ! Qui je vais mettre en face moi ?  
Personne voudra aller se faire démonter la gueule !

*(Il pense à quelque chose)*

Ho putain ! *( Il se dirige vers une porte )*  
Robert ! Robert ! Fais moi monter Lucien !  
*(On tape à la porte)*

Viens Lucien ! Entre !..... N'aie pas peur !  
*(On continue à taper)*

Rentre, c'est ouvert ! Tu peux venir !  
*(On continuer à taper )*

Rentre, Lucien ! *(En criant )* T'es sourd ou quoi ?  
*(Lucien rentre, il porte un peignoir de boxe avec des épaulettes énormes il porte également des gants de boxe)*

NATHALIAN  
T'es sourd ou quoi ?

BOXEUR  
*(L'air abruti)*  
Hein ?

NA

Tu entends ce que je dis ? Tu me comprends ?

BO

Hein ?

NA

*(Il se prend le visage à deux mains, il articule doucement)*

Ho.... Tu m'entends

*(Il lui touche la tête)*

Il quelqu'un dedans ? Il y a quelqu'un à l'étage ?

BO

Hein ?

NA

*(Il se dirige vers la porte, il parle à quelqu'un, pendant ce temps*

*Lucien fait quelques mouvements)*

Robert ! Qu'est ce que tu as foutu avec Lucien ! Il est dans les vamps, là !

*( A lucien )*

T'as raison ! Chauffe toi !...Allez.....Chauffe !

*(Lucien se retourne et sur le peignoir, derrière, on peut lire*

*« Attention travaux en cours »)*

Voilà, c'est bon, comme ça.....Continue ! C'est bien !

Tu y crois parce que tu es un.....

BO

*(En criant)*

....CHAMPION !!!!

NA

Voilà !.....Faut y croire !...Et toi....

BO

J'y crois !

NA

Allez tape !.....Tape le shadow

BO

Je tape !

*(Il lui donne un coup au ventre)*

NA

T'es con ou quoi ? Pas sur moi, abruti !  
Sur le shadow..... L'ombre, tape sur l'ombre !

BO

*(Il continue à le frapper)*

NA

Mais arrête ! Tu es complètement à la masse !  
Robert !.....Mais qu'est que tu lui a fait...il est déglingué !  
*(Il va en fond de scène, prend une cravache et un morceau de sucre)*

Ho...Douxement, doucement !!!!

*(il lui parle comme à un fauve)*

Assez ! Sale bête, va ! Allez..... monte !

*(Il le fait monter sur un tabouret)*

C'est bien, c'est bien..... la patte ! La patte !

*(Lucien relève une jambe)*

C'est bien....Tout doux....Tout doux !....Allez, descends !

*(Il descend)....Tiens....susucré ! (Il lui donne un sucre)*

C'est bien ! C'est bien !

*(Il le caresse, Lucien pose sa tête sur l'épaule de Nathalian, il lui parle comme à un petit animal)*

Tu faire un faire un combat ? Tu veux boxer ?

BO

*(Heureux)*

Contre un boxeur ?

NA

Oui, oui ! Et attention, pas un chien. C'est pas ton fort, l'humour !

Un vrai boxeur ! Avec deux bras, deux jambes.....

BO

Et la tête ?

NA

Et la tête aussi !

BO

*(En chantant)*

Et la tête, et la tête !Alouette, gentille alouette ! Je te plumerais !

Je vais boxer !!!! je vais boxer !!!! et je vais gagner !  
Hein ?.... Je vais gagner ?

NA

Mais oui !!!!! Parce que tu es.....

BO

*(En criant)*

Champion !!!!!

NA

Voilà ! C'est ça !!!! Mais attention, ça va être difficile !

BO

*(Naïf)*

Et pourquoi ?

NA

Parce que vous êtes deux ! *(L'autre ne comprend pas)*  
Pour faire un combat, il faut être deux !

BO

*(Etonné)*

Ha bon, on est deux pour un combat ?

NA

C'est étonnant ! Hé oui, un combat de boxe, cela se fait à deux !

BO

T'es sûr ?

NA

Ho, putain, c'est pas gagné !

BO

Et donc, il va falloir se battre !

NA

Oui, mais c'est rien ! Ne te fait pas de soucis ! Ça va aller !

BO

Mais je vais gagner, hein ?

NA

*(En le raccompagnant)*

Mais oui, tu vas gagner ! Est ce que tu as déjà perdu ?

BO

Heu..... Non !

NA

Ecoute, je te dis que tu vas gagner ! Et tu sais que quand Nathalian dit....

BO

..... Nathalian fait !

NA

Voilà ! Mets toi dans la tête que tu n'a jamais perdu !

BO

*(heureux)*

Ouah !!!!! J'ai jamais perdu ! Mais..... *(il doute)*  
Combien de combat j'ai fait ?

NA

*(Il joue l'étonné)*

Hein ?

BO

*(Même jeu de scène qu'au début, mais inversé)*

T'es sourd ou quoi ?

Combien de combat j'ai fait ?

NA

Hein ?

BO

T'es drogué ou quoi ? Dis donc, il y a quelqu'un à l'étage ?

NA

*(Il lui parle comme à un frère, il le prend par l'épaule)*

Tu sais..... Dès fois, ces moments de lucidité que tu as.....  
ça me fait peur !



BO

Mais de quoi t'as peur ? Que je m'aperçoive que tu m'utilise  
comme une marionette !

NA

*(Mal à l'aise)*

Mais non, mais non ! Quel imagination !  
Mais ou tu vas chercher tout ça ?

BO

*(Qui redevient débile)*

Qu'est ce que je dois chercher, coach ?

NA

*(Soulagé)*

ça y est ! C'est fini !

BO

C'est fini ? L'entraînement ? Je vais à la douche  
*(il sort)*

NA

Voilà, va te  
doucher ! Et  
enlèves tes  
gants !

BO

*(Qui parle des coulisses)*

Heu.... C'est bon ! Je ne suis pas con, quand même !

NA

Mais non ! Mais non *(il décroche son portable)*

Allo ? Richard ? C'est Nathalian.... Dis donc, j'organise une soirée de gala,  
samedi soir.....Oui, y'aura de beaux combats..... C'est pour ça que je  
t'appelle..... Il m'en faudrait.... Heu... Trois..... le moins cher possible ! C'est  
pour incinérer sur les lieux directement ! Combien ?

1000 euros le cercueil ! Putain, tu te mouches pas avec de la sciure, toi !

Non, non, c'est bon ! Ha dit moi..... Ton fils.... il veut toujours faire de la  
boxe? Allo ? Allo ? Allo ?

**NOIR**

**...et ...**

**Le meilleur reste à venir !**

**Vous venez de lire 33 pages sur 67**  
*téléchargées en libre service*

**Demandez la suite en  
précisant votre projet et  
l'intégralité du texte vous  
sera envoyée.**

**[alfredcomique@wanadoo.fr](mailto:alfredcomique@wanadoo.fr)**

**Merci !**